



1. 序 お仙お藤の来迎 中折 一部に薄み ¥520,000



2. 七 端折 中折 小虫穴 ¥240,000



3. 八 小虫穴 少汚れ ¥400,000



4. 九 中折 少汚れ ¥380,000



5. 十三 ¥500,000



6. 十五 端折 少汚れ ¥420,000



7. 新板浮画九仙山合戦圖 天明頃 刷優良 下部に付マージン \* 囲碁の図

¥750,000

豊春は歌川派の祖で、芝字田川町に住んでいたことから歌川と名乗ったといわれる。豊春は中国の眼鏡絵や西洋の銅版画を浮世絵に模写して研究を重ね、やがて遠近法を習得。それをもって江戸の浮絵などを描いた。その活躍により、以後の浮世絵界を独占する一大勢力、歌川派が築かれた。



8. 川渡り図 少汚れ 小虫穴補修 端折

¥480,000

春亭 / Shuntei



9. 江戸前大浦焼大和田 文化4年 少汚れ 小虫穴補修

¥2,000,000

春扇 / Shunsen



10. 遊君角力合 ¥720,000  
文政2年 小虫穴補修 少汚れ

式磨 / Shikimaro



11. 今容女歌仙 若那 私衣くれはあやは ¥220,000  
文化10年 少汚れ 綴穴補修



12. 東都名所 隅田川葉桜之景 天保2-3年 裏打

¥900,000

この作品は「一幽齋描きの東都名所」と呼ばれ、広重江戸風景の最初のシリーズとされている。藍と紅の調和が見事で、詩情のある名品揃いである。初版は外枠に繋ぎ模様がある。



13. 東海道五十三次 (保永堂) 吉原 天保4年頃 刷優良 少汚れ 薄い中折 小虫穴補修

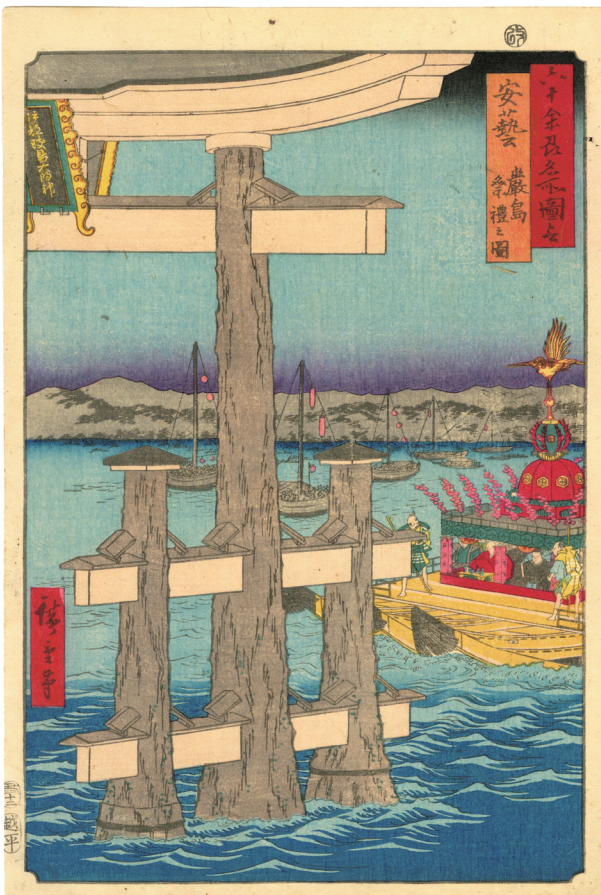
¥1,800,000



14. 名所江戸百景 にい宿の渡し ¥450,000  
安政4年 マージンに少汚れ 極小虫穴



15. 名所江戸百景 霞がせき ¥350,000  
安政4年 小虫穴補修



16. 六十余州名所図会 安芸 厳島祭禮之図 ¥350,000  
嘉永6年 マージンに書込跡



17. 六十余州名所図会 備中 豪溪 ¥340,000  
嘉永6年 小虫穴補修



18. 東都名所日本橋雪中 天保 11 - 13 年 刷優良 マージンに小虫穴補修 少ヤケ 一部に薄み 胡粉散らし ¥650,000



19. 東都名所芝増上寺山内ノ図 ¥240,000  
天保 3 - 5 年 小虫穴補修 少汚れ



20. 東海道五十三次 (隸書) 桑名 ¥180,000  
弘化 4 - 嘉永 5 年 刷優良 小虫穴補修



21. 雪中椿に雀 ¥480,000  
天保頃 中短冊