



107. 千代能のかいたく桶の〜  
校合摺とのセット 少汚れ

¥120,000



108. 五條橋の月 少汚れ 裏打  
¥65,000



109. 西宮夜静百花香〜  
王昌齡 刷優良 裏打  
¥70,000



110. 山城小栗柄月 裏打  
¥60,000



111. 世尊寺乃月 少将義孝  
刷優良 少汚れ ¥45,000



112. 君は今駒かたあたりほととぎす たか雄  
少汚れ マージンに少ヤブレ  
¥35,000



113. 芳野二静判官別離図 少汚れ

¥70,000

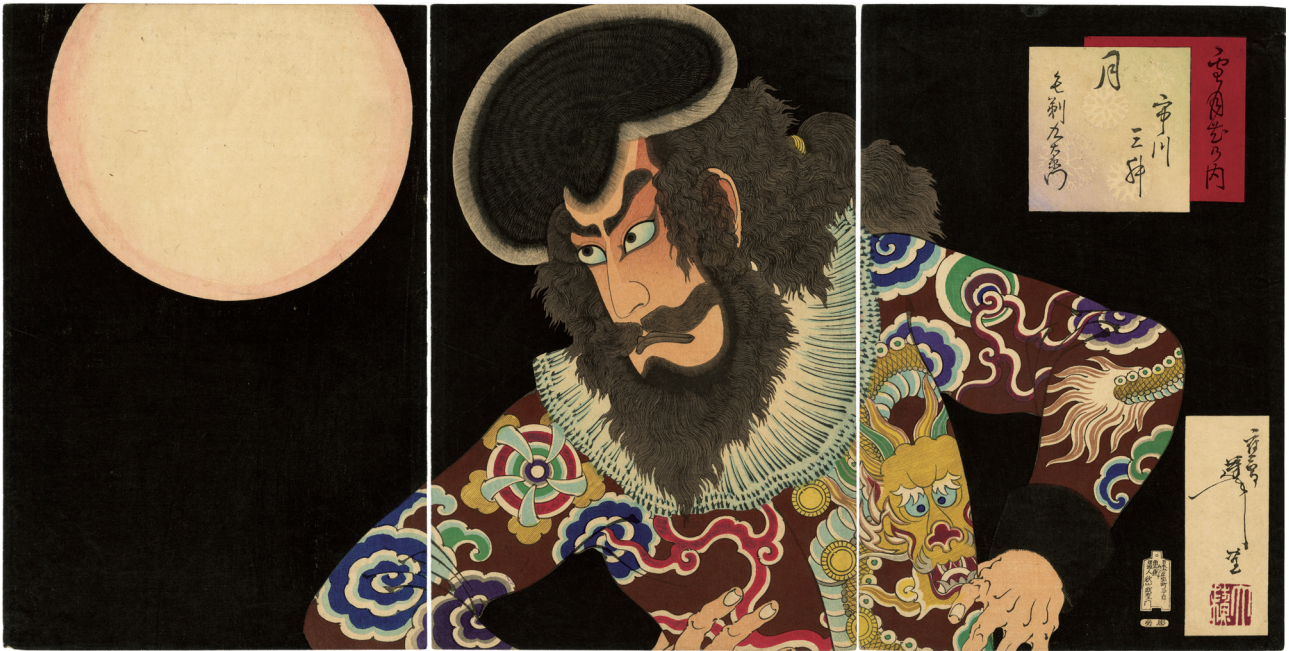


114. 弾正大弼 上杉謙信 明治 26 年 少汚れ

¥90,000



115. 新撰東錦絵 佐倉宗吾之話  
明治 18 年 少汚れ  
¥120,000



116. 雪月花乃内月 市川三升毛剃九右衛門 明治23年 少汚れ

¥850,000

近松門左衛門作「博多小女郎浪枕」の海賊の大親分を、異国的な衣装に身を包み演じた市川三升。

漆黒の闇と巨大な満月を背景にした毛剃九衛門は迫力に満ちている。

芳年はこの伸びきった百日蔓の髪の毛を描くのに三日を費やしたという。そして、非常に細かい線で表現し得た彫師の手腕も見逃してはならない。横長の大きな画面を用いることで舞台の緊迫感を見事に伝えた晩年の代表作となっている。



117. 偽紫田舎源氏 明治17年 裏打

¥550,000



118. 豊臣三韓征伐之図 慶応2年 小虫穴補修 ¥100,000



119. 鹿児島征討紀聞 明治10年 小虫穴補修 裏打 三枚貼り合わせ ¥50,000



120. 新形三十六怪撰 藤原秀郷龍宮城蜈蚣を射る乃図  
明治23年 刷優良 ¥400,000



121. 新形三十六怪撰 鬼若丸池中に鯉魚を窺ふ図  
明治22年 保存優良 ¥400,000



122. 東京開化狂画名所 明治14年 18.5 × 24.8 cm 画帳 (33図) 一部表示 少汚れ ¥320,000