

清親 / Kiyochika



85. 牛莊附近雪夜之斥候 明治27年 少ヤケ 少汚れ

¥70,000



86. 平壤激戦我軍大勝利之図 明治27年 少汚れ ¥30,000



87. 駿河町雪 少汚れ マージンに小虫穴

¥200,000

芳国 / Yoshikuni



88. 京坂名所図繪 京都西金閣寺之図

明治18年 刷優良 マージンに少ヤブレ 少汚れ

¥380,000



89. 東京真画名所図解

小判画帳 (100点) 59点表示 一部にシミ

¥900,000

東京真画名所図解は、明治14年頃から安治の没年の22年まで制作された代表作である。画帳形式で販売されたものが多く、「東京真画名所図解」というシリーズ名はその画帳のために後に題されたと考えられる。総制作点数は134点あり、師である清親の作品を参考にしたものと、安治が独自に描いたものがある。安治の作品は、より写実的で透明感があり、水彩画のような軽やかさがある。